



## Programmfolge „Dudelsack und Freunde“ 24.08.2023 „Kunst zur Zeit“ im Landtag Potsdam

1. „Hódančka“ / „W Zahrodku sudžić“ (*im Garten*)  
Komponist: Jan Bulang  
Instrument: Měchawa in Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)

### Moderation

2. „Bratřik, praj wšak mi“ (*Brüderchen komm sag mir*)  
Instrument: kleine sorbische Geige und Měchawa in F (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
3. Melodija ze Slepoho (*Melodie aus Schleife*)  
Instrumente: kleine sorbische Geige und Měchawa in F (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
4. „Kwasna pěsnička při blidže“ (*Hochzeitslied*)  
Instrumente: kleine sorbische Geige und Měchawa in F (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
5. „Slepjanska polka“ (*Schleifer Polka*)  
Instrumente: kleine sorbische Geige und Měchawa in F (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
6. „Přece chójdzíš ty k drugim gólcam“ (*Immer gehst du zu anderen Burschen*)  
Instrumente: kleine sorbische Geige und Měchawa in F (*kleiner sorbischer Dudelsack*)

Titel 2-6 aus Adolf Černý: „Druha zběrka narodnych hłosow Łužiskoserbskich pěsni“  
Časopis Maćicy Serbskeje, Budyšin 1988

(Zweite Nationalstimmensammlung Lausitzer Lieder, (Zeitschrift der sorbischen wissenschaftlichen Gesellschaft, Bautzen 1988)

### Moderation

7. Set „Lord Lovat´s Lament / Ril on M´briotain“  
Traditionell, Bearbeitung: Valentin Dimov / Andreas Hentzschel  
Instrumente: akustische Gitarre und Dudelsack Scottish Smallpipe

### Moderation

8. „Itchy Fingers“  
Traditionell, Bearbeitung: Valentin Dimov / Andreas Hentzschel  
Instrumente: akustische Gitarre und Měchawa in C (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
9. „Like something scotish“  
Traditionell, Bearbeitung: Valentin Dimov / Andreas Hentzschel  
Instrumente: akustische Gitarre und Měchawa in C (*kleiner sorbischer Dudelsack*)

## Moderation

10. „Hej, horou, horou“  
slowakisches Volkslied, Bearbeitung Jaroslav Pukač / Ludovit Matiaško  
Instrumente: Fujara und Gesang
11. „Svietila zornička“  
slowakisches Volkslied, Bearbeitung Jaroslav Pukač / Ludovit Matiaško / Andreas Hentzschel  
Instrumente: Fujara, Měchawa in G (*kleiner sorbischer Dudelsack*), Gesang
12. „Pytliak“  
slowakisches Volkslied, Bearbeitung Jaroslav Pukač / Ludovit Matiaško / Andreas Hentzschel  
Instrumente: Fujara, Měchawa in G (*kleiner sorbischer Dudelsack*), Gesang
13. „Pomaly ovečky“  
slowakisches Volkslied, Bearbeitung Jaroslav Pukač / Ludovit Matiaško / Andreas Hentzschel  
Instrumente: Fujara, Měchawa in G (*kleiner sorbischer Dudelsack*), Gesang

## Moderation

14. „Aus meines Herzens Grunde“  
deutsches Kirchenlied/Volkslied, aus Bernhard Köhler für 2 Alphörner  
Bearbeitung für Alphorn und Dudelsack Bernd Neffe, Andreas Hentzschel  
Instrumente: Alphorn und Měchawa Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
15. Te Deum – Prelude  
Komponist: Mark Antoine Charpentier, Bearbeitung Bernd Neffe, Andreas Hentzschel  
Instrumente: Alphorn und Měchawa Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
16. „Jägerchor“  
Komponist: Carl Maria von Weber „Der Freischütz“, Bearbeitung Bernd Neffe, Andreas Hentzschel  
Instrumente: Alphorn und Měchawa Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)
17. „Glück auf“ – Steigerlied  
deutsches Bergmanns- und Volkslied, Bearbeitung Bernd Neffe, Andreas Hentzschel  
Instrumente: Alphorn und Měchawa Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)

## Moderation

18. „Amazing Grace“  
englisches Kirchenlied, Bearbeitung Andreas Hentzschel  
Instrumente: Fujara / akustische Gitarre / kl. sorb. Geige / Alphorn / Měchawa Es (*kleiner sorbischer Dudelsack*)

## Mitwirkende:

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| - Lubina Žurec-Pukačowa: | kleine sorbische Geige      |
| - Jaroslav Pulač:        | Fujara, Maultrommel, Gesang |
| - Ludovit Matiaško:      | Fujara, Maultrommel, Gesang |
| - Valentin Dimov:        | akustische Gitarre          |
| - Bernd Neffe:           | Alphorn                     |
| - Andreas Hentzschel:    | Dudelsäcke                  |
| - Manuela Kuschke:       | Moderation                  |